

Déy Mourning

*Mourning I call out mourning for Haiti
Mourning , I sing mourning for Haiti
Beloved Haiti, now your children are dead
and the others are naked
Who can wear mourning for you
Aytitoma, your blood is dispersed
The country is dying
Who will wear mourning
Haiti made blind
Haiti led astray
Haiti become zombie
Who will wear this mourning
Haiti I am calling you
I am calling you and you are calling me
call back and reunite your blood
For the grand Koumbite**

**Peasant gathering to celebrate
the completion of a collective task.*

Tekst van Toto Bissainthe chante Haïti van lp 1977,

Leer meer over het land Haïti Muziek en poëzie en dans

Jeanette Kers presentatie
Het Orkest Serenova, Marcel van der Wulp
Stichting Beweegreden, Anneke Wittermans
Kamerkoor Sonare, Daan Dekker
Inger Stienstra, Henk-Doeke Odinga,
Finalisten Epe got's talent
Matthijs Westerbroek
Rinske Jet en Loes Oosterhout
Jan Peter de Jager
Petra Essink vertelt over Haïti
Tineke Williams gebarentolk

**Waar; Eper gemeentewoning
Stationsstraat 25 8161 CP Epe
Aanvang; 19.30
Kaartjes €15,- en €7,50**

Muziek en poëzie van Haïti; ongehoorde parels, blijvend van waarde

Op vrijdag 5 februari 2010 vindt in de Eper Gemeentewoning een benefietoptreden voor Haïti plaats met zang, dans en muziek. Al dertig jaar draagt Anneke Wittermans de muziek van Haïti een warm hart toe. "Wij willen met de dans stem geven aan Haïti. Haar eren in haar rouw, haar kracht, haar eigenheid en haar vermogen om zich te bevrijden." Haïti is een land waar poëzie, dans en zang de mensen samenbrengt, bevrijdt en troost. Wij gaan muziek maken en dansen om hen te eren en te herinneren. Zo kunt U kennismaken met het rijke onbekende cultuurerfgoed van Haïti.

Achtergrond Haïti in 1804 eerste onafhankelijke land van Latijns Amerika

Na een periode als Spaanse en later als Franse kolonie, werd Haïti in 1804, na de Haïtiaanse Revolutie, de enige succesvolle slavenopstand, onafhankelijk; Het is daarmee het eerste onafhankelijke land in Latijns-Amerika en het eerste postkoloniale "zwarte" land ter wereld. Gedurende de geschiedenis van Haïti, is het gezicht van de overheerser vaak veranderd. De ene coup na de andere, de ene dictator na de andere, overheersten met veel geweld. De dictators van familie Duvalier alias Papa Doc en Baby Doc voerden een schrikbewind. Er is een groot verschil tussen rijk en arm. Tegenwoordig behoort Haïti tot de armste landen ter wereld. Het land is politiek instabiel en heeft de laatste jaren vaak te kampen gehad met natuurrampen, voor het laatst in de vorm van de aardbeving in 2010. Haïti is afhankelijk geworden van hulp van buitenaf.

Onbekende schone muziek uit Haïti

In 1977 heeft Toto Bissainthe uit Haïti een LP uitgebracht, met daarin voornamelijk slaven liederen. Deze liederen geven expressie aan het dagelijks leven van de slaven, hun leven in ballingschap en hun verlangen naar hun Afrikaanse wortels, niet als een geografische realiteit maar als een mythisch land van vrijheid. De liederen verklanken de weerstand tegen kolonisatie, de afwijzing van overheersers en van hun politiek, religie, cultuur en taal.

Toto Bissainthe zingt niet om ons te verwarmen met de schoonheid van de exotische klanken, maar haar werk is gewijd aan het erkennen van eigen authenticiteit van Haïti. Zang en dans is de gemeenschappelijke taal van de slaven van verschillende etnische achtergronden geweest. Het is de culturele vereniging om de ellende van de wereld te transformeren, een opening te creëren in hun uiterst beperkende omstandigheden.

De teksten van liederen van Toto Bissainthe zijn ook nu ontroerend en treffend, alsof ze voor de aardbeving januari 2010 geschreven zijn. Naast wervelende swingende songs, zijn er ook liederen van rouw.

Met dank aan Stichting Beweegreden, Mamuze, Serenova, Kamerkoor Sonare, Epe's Got Talent, sprekers, musici dansers, Eper GemeenteWoning, Ronald Guliker av.nl; Jeannet Kers;Jouw feest mijn zaak, Repromar, Cultureel Platvorm Epe, Filmliga, V.V.V., ANWB, Fleur Inn, Joop Luimes, Hullegrie, Mulder Mode, Intravert, Children Of Haïti en alle mensen die deze avond mogelijk gemaakt hebben.